



PLANET OIEC

**Communauté, collaboration, créativité et
esprit critique**

Planet Oiec est la plateforme online pour créer la fraternité entre les élèves des écoles de la OIEC dans toutes les régions du monde.

Planet OIEC est la plateforme numérique destinée à créer des liens de fraternité entre les élèves des écoles de l'OIEC dans toutes les régions du monde.

«Nous avons besoin d'une conversation qui nous unit tous.» (Laudato SI '14)

Planet Oiec est basé sur quatre parties fondamentales qui soutiennent le projet: Be the Change, I can, Pastoral et The Magazine.

En quoi consiste chaque partie, nous détaillerons ci-dessous. Cependant, il est important de connaître l'idée générale du projet puisque toutes ses parties, en commun, visent le même objectif: une collaboration étroite entre les cultures, la réaffirmation de la communauté OIEC dans le monde, encourager la créativité de nos étudiants à travers la solution à des problèmes réels dont ils ont eux-mêmes conscience et qui font naître en eux une pensée critique.

PLANET OIEC s'inspire de **Laudato si'**, **Fratelli Tutti** et **Les 17 défis de l'ONU**.

Allez dans le monde entier et annoncez l'Évangile" (Marc 16: 15-20).

Faisons un acte d'imagination: et si Jésus était un homme de notre temps? Nous sommes tous d'accord pour dire que ce serait quelqu'un pour qui la langue ne serait pas un obstacle, ni la question technologique non plus. Dans le vocabulaire de notre jeunesse, Jésus serait le plus grand «influenceur» de tous les temps. Il nous a dit: "Allez dans le monde entier et annoncez l'Évangile". La meilleure façon de faire le tour du monde et d'annoncer l'Évangile aujourd'hui est d'utiliser les outils que notre époque nous offre et d'utiliser ses codes pour transmettre son message. "

La numérisation de l'évangélisation est le meilleur moyen pour l'esprit de Jésus-Christ d'atteindre tout le monde.



BE THE CHANGE

De quoi parle «Be the Change»? Dans ce domaine, nous allons motiver les élèves des différentes écoles à créer des liens forts qui les aident à affronter les problèmes du monde de leur point de vue. Comment? Grâce à la méthodologie Design for change, qui se caractérise par quatre phases essentielles: **1. Ressentir**, **2. Imaginer**, **3. Faire** et **4. Partager**.

Les quatre valeurs que nous voulons continuer à promouvoir chez Planet Oiec sont: la communauté, la collaboration, la créativité et la pensée critique. Alors quoi de mieux que de travailler ensemble face aux défis qui nous sont présentés?

Chaque mois, Planet OIEC proposera différents thèmes inspirés de Laudato Si ». Fratelli Tutti et les 17 défis de l'ONU.

Parmi les écoles participantes, nous créerons des groupes d'une dizaine d'élèves du même âge, qui travailleront chaque mois sur un projet différent. Chaque semaine, ils travailleront sur l'une des phases déjà mentionnées. D'abord individuellement, puis en partageant avec des collègues du monde entier.



Nous donnons un exemple: pendant le mois de novembre où ils travailleront sur le thème de la santé, les étudiants devraient **RESSENTEZ** quel est le problème, en s'occupant de ceux qui sont les plus proches d'eux. Quels sont les problèmes de santé et d'assainissement dans mon environnement? Comment est-ce que je sens qu'ils m'atteignent? Ce serait la première étape. Plus tard, ils passeraient à l'étape **IMAGINEZ**. Dans ce document, les élèves doivent imaginer des solutions possibles qui sont à leur portée et ensuite y travailler à la troisième étape, **FAIRE**. Que puis-je faire depuis mon école, ma ville ou ma ville pour aider, dans la mesure du possible, à résoudre ce problème? Je vais y travailler avec mes camarades de classe assignés d'autres pays, puis, à l'étape quatre, les **PARTAGER** avec le reste de mes camarades de classe et des écoles avec lesquels nous avons établi des liens.

Pourquoi choisissons-nous ces quatre phases?

Chaque projet consiste en ces étapes simples pour changer notre réalité personnelle, sociale ou environnementale.

À travers ces quatre phases, les enfants infectent et inspirent les autres et de cette manière nous pouvons même créer une chaîne mondiale d'enfants et de jeunes qui transforment des vies et veulent changer le monde.

Pour qu'il y ait coordination entre les étudiants dans un groupe d'une dizaine d'étudiants, il faut qu'il y ait des règles. Surtout, en tenant compte du fait que nous cherchons à ce que les étudiants soient capables de travailler entre eux, créant une conscience de groupe et qu'eux-mêmes, de leur propre point de vue et esprit critique, découvrent et affrontent une réalité.

Pour cette raison, chacun des étudiants se verra attribuer un rôle ou un rôle qui variera au fil des mois, en fonction des projets sur lesquels ils travaillent.

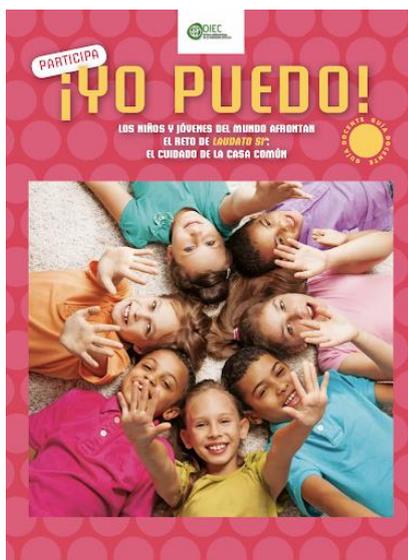


De cette façon, chacun des étudiants se sentira partie prenante du projet et aura l'occasion d'écouter et d'être entendu.

Ils seront les protagonistes du changement et auront le sentiment qu'il est entre leurs mains, ce qui est, après tout, l'objectif du projet YO PUEDO, que nous expliquerons plus tard.

L'idée est qu'ils interagissent au moins deux fois par semaine, toujours sous la supervision des enseignants en charge des groupes et avec l'aide, si besoin, de l'équipe Planet Oiec.

JE PEUX



Le projet "**JE PEUX**" est un défi et un changement profond dans l'éducation. Nous plaçons les enfants, les étudiants au centre de leurs apprentissages, les éduquant de l'intérieur et les préparons à l'action et à l'engagement que le monde réel exigera d'eux.

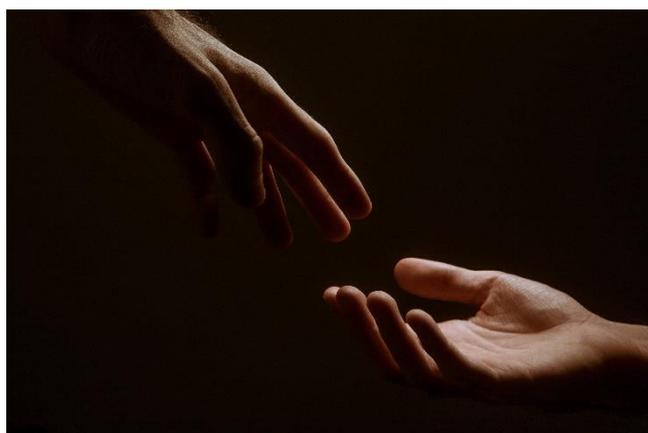
La couverture que vous voyez ci-dessus est la première page d'un guide pédagogique disponible dans plus de huit langues et raconte en profondeur le projet dont l'objectif principal est de co-crée un projet ou une histoire de changement, dont l'objectif est **Laudato si'** et les ODD qui répondent aux défis qu'elle pose.

L'idée est que les enfants et les jeunes sont ceux qui ressentent ce qui fait mal, se plaignent l'un de l'autre et imaginent ensemble une solution possible et réalisable, la mettent en œuvre et la partagent. Nous devons les faire transformer leurs réalités concrètes et leurs contextes, et susciter des milliers ou des millions d'histoires de changement, mettant en jeu les quatre compétences de base: la pensée critique, la créativité, la collaboration et la communication.

PASTORALE

Dans ce domaine, les enseignants trouveront liés aux valeurs catholiques, articles, actualités, agenda, etc. qui peuvent intéresser la communauté de l'OIEC.

Toujours ouvert aux contributions et suggestions des enseignants.



THE MAGAZINE

The Magazine est bien plus qu'une publication éducative. C'est un outil numérique destiné aux élèves entre 6 et 18 ans, dans lequel les enseignants ont également une place. Dans cette plateforme, les différentes compétences d'apprentissage des langues sont stimulées. C'est-à-dire **lire, écouter, parler et écrire**.

De plus, la plateforme dispose d'une banque d'exercices de grammaire, avec des activités adaptées à tous les niveaux.



-En train de lire

Les étudiants peuvent accéder à une série d'articles nivelés écrits par des professionnels des 57 pays où l'anglais est la langue officielle ou co-officielle.

Vous pouvez trouver plus de 2000 articles et tests audio gamifiés par an.

-Écoute

Les professionnels qui écrivent pour The Magazine enregistrent une lecture audio de votre article. De cette façon, les étudiants font leurs oreilles aux différents accents de l'anglais.

De plus, il y a une zone Podcasts sur la plateforme. Vous y trouverez des podcasts sur l'histoire et la littérature des États-Unis, des événements, de l'art ... Aussi des conversations quotidiennes (supermarché, amis, banque ...) enregistrées par nos collaborateurs de 57 pays.

Tout cela avec des fichiers téléchargeables afin que les étudiants puissent avoir ces audios au format audible.

-Parlant

Les étudiants ont deux canaux différents dans lesquels ils peuvent s'exercer à parler: VideoBlog et ClassBlog.

Dans le premier, les étudiants ont la possibilité de nous parler de leurs sujets de prédilection: sport, musique, loisirs, livres, etc.

Dans le canal ClassBlog, les étudiants du centre ou de la classe et avec l'aide du tuteur, ont la possibilité de partager avec la communauté de The Magazine les différentes activités qu'ils réalisent ou comment une leçon fonctionne avec la plateforme.

-L'écriture

L'écriture, en revanche, se pratique à travers des concours mensuels qui se déroulent tout au long de l'année avec un thème qui varie selon la période de l'année (Noël, carnaval, printemps, vacances d'été ...). Chaque gagnant a la possibilité d'enregistrer l'audio et de se sentir comme un chroniqueur de plus pour la publication.

L'enseignant a également accès à tous les essais envoyés par ses élèves. Vous pouvez les consulter en ligne ou les imprimer si vous souhaitez les corriger.

Les étudiants gagnants publient leur texte et enregistrent l'audio, en tant que contributeur de plus à notre plateforme.



POURQUOI PLANET OIEC?

La fraternité sur terre, c'est faire preuve d'empathie, comprendre, respecter les différences et être solidaire. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une organisation éducative répond à toutes les exigences pour aider, par l'enseignement, à unifier le monde à venir, en vivant les différences main dans la main avec des amis du monde entier.

C'est maintenant que nous avons la possibilité et le devoir de rapprocher les différents mondes de la prochaine génération d'hommes.

"NOUS AVONS BESOIN D'UNE CONVERSATION QUI NOUS RENCONTRE TOUS" (LAUDATO SI '14)

QUE CONTRIBUE PLANET OIEC AUX AUTRES initiatives de contact gratuit entre enseignants et étudiants (eTwinning / correspondants / autres.)?:

1. **L'OIEC** veut être un **phare mondial dans l'éducation catholique**, en fournissant cette grande ressource de la **Planet OIEC**, qui renforcera les liens de fraternité et d'amitié entre tous ses membres, en leur donnant un sentiment **d'unité, d'appartenance et de cohésion**. Il est nécessaire en tant qu'entité qui rassemble des écoles du monde entier qui ont la **foi catholique** comme guide pour leur éducation. De cette manière, une communauté sera établie où les liens de collaboration, de travail et d'amitié seront renforcés entre les élèves appartenant aux écoles de l'OIEC. Cela signifie que tout le monde partage les valeurs catholiques et une philosophie de vie similaire partout dans le monde. Un grand club auquel tout le monde appartient, peu importe le pays ou le niveau socio-économique.

2. **Planet OIEC** a une couverture **mondiale**, elle est présente sur tous les continents. Nous connaissons les cultures de chacun, travaillant activement sur le respect et la solidarité.

3. L'enseignant ne propose pas le sujet. **Le thème est fourni par Planet OIEC**: basé sur les dix-sept objectifs de l'ONU pour rendre le monde plus durable et plus vivable et sur la nouvelle encyclique du Pape François, «**Fratelli Tutti**».

4) **Planet OIEC relie directement vos écoles**. Les connexions entre les centres sont établies.

5) **Planet OIEC ne rejette jamais aucune des écoles** qui souhaitent participer (contrairement au jumelage électronique).

6) **Méthodologie «Je peux»: ressentir, imaginer, agir et partager** (pensée critique, communication, créativité et collaboration). Les étudiants travaillent avec cette méthodologie et travaillent selon une méthode spécifique pour atteindre les objectifs, préalablement définis et acceptés par Planet OIEC.

7) **La plateforme Magazine incluse** comme un renforcement pour apprendre l'anglais comme lingua franca dans laquelle chacun peut communiquer.

Quel serait l'âge des étudiants qui participeraient?

L'âge en principe va de la 1ère primaire (6/7 ans) à la 2ème secondaire (14/15 ans)

À quoi s'engagent exactement les centres participants?

Participer activement à l'élaboration des thèmes proposés, en suivant la méthode «je peux», en constituant une série d'équipes de travail tout au long de l'année scolaire, qui uniront des étudiants de nationalités différentes mais avec les mêmes valeurs, toujours sous la garde de Planet OIEC.

Durée du projet?

Le projet dure toute l'année scolaire.

Prix annuel par étudiant.

Ce premier cours le prix sera symbolique. Être distribué pour aider dans le travail des différentes entités qui le réalisent.

